

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct./Nov.-2019

Ind. Cul.: P14 HISTORICAL STUDY OF ARCHITECTURAL MONUMENTS OF INDIA
(CORE/EC-14)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	ભારતીય સ્થાપત્યની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	વેદ સાહિત્યમાં સ્થાપત્યના ઉલ્લેખ વિશે નોંધ લખો.	
પ્રશ્ન-૨	દક્ષિણ ભારતના સ્તુપોના લક્ષણો જણાવી, અમરાવતીના સ્તુપનું વર્ણન કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	સિંધુ સંસ્કૃતિના સ્થાપત્યની બાંધકામની પદ્ધતિનો ખ્યાલ આપો.	
પ્રશ્ન-૩	સાંચીના મહાસ્તુપ વિશે ટૂંકમાં સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	ચૈત્યની વિભાવના અને તેનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ લખો.	
પ્રશ્ન-૪	ભાજજા, કાર્લો, બેડસાના ચૈત્યગૃહનો પરિચય આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	બ્રાહ્મણ ધર્મના શૈલાત્મક સ્થાપત્યમાં મહાબલિપુરમ્ વિશે નોંધ લખો.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઇપણ બેના જવાબ આપો.	(૧૪)
	(૧) સિંધુ સંસ્કૃતિની નગર રચના	
	(૨) દેવમોરીનો સ્તુપ	
	(૩) ગુજરાતના વિહારો	
	(૪) એલિફન્ટા અને જોગેશ્વરી	

ENGLISH VERSION

Que-1	Describe salient feature of Indian Architecture.	(14)
	OR	
Que-1	Write a note on references of architecture in Vedic literature.	
Que-2	Mention the salient features of Stupas of southern India and Narrate the stupa of Amaravati.	(14)
	OR	
Que-2	Give an idea masonry system in architecture of Indus Valley Civilization.	
Que-3	Explain the Maha stupa of Sanchi.	(14)
	OR	
Que-3	Write a note on concept of chaitya and its architectural form.	
Que-4	Give an introduction of chaityas of Bhaja, Korla and Bedsa.	(14)
	OR	
Que-4	Write a note on Rock cut architecture of Brahminism with reference of Mahaballipuram.	
Que-5	Write short note. (any two)	(14)
	(1) Town planning of Indus Valley civilization.	
	(2) Stupa of Devnimori	
	(3) Viharas of Gujarat	
	(4) Elephanta and Jogeshvari	
